



KEPUTUSAN

REKTOR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
NOMOR A12.II/ 30 -S.Kep./UMP/I/2023

TENTANG

PANDUAN KARYA ILMIAH KONVERSI SKRIPSI DAN TESIS  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

REKTOR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO,

- Menimbang : a. bahwa dalam rangka mendukung proses akademik dan memberikan pengakuan atas karya ilmiah mahasiswa Universitas Muhammadiyah Purwokerto (UMP), maka perlu ditetapkan panduan karya ilmiah konversi skripsi dan tesis UMP;
- b. bahwa untuk itu, perlu ditetapkan dengan Keputusan Rektor;
- Mengingat : 1. Undang-undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan;
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
5. Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 02/PED/I.O/B/2012 tanggal 24 Jumadil Awal 1433 H/ 16 April 2012 M tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
6. Surat Keputusan Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 4726/KEP/I.O/D/2020 tanggal 16 Jumadil Awwal 1442 H/ 31 Desember 2020 M tentang Pengangkatan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Masa Jabatan 2019-2023 Pengganti Antar Waktu;
7. Statuta Universitas Muhammadiyah Purwokerto Tahun 2019;
8. Peraturan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor 1 Tahun 2020 tanggal 26 Dzulqa'dah 1441 H/ 17 Juli 2020 M tentang Peraturan Akademik tentang Standar Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
9. Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor A12.II/166-S.Kep./UMP/IV/2020 tanggal 10 Sya'ban 1441 H/ 3 April 2020 M tentang Ketentuan Tugas Akhir Non Skripsi Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
- Memperhatikan : Hasil Rapat Pimpinan UMP tanggal 4 Rajab 1444 H/ 26 Januari 2023 M;

MEMUTUSKAN:

- Menetapkan : KEPUTUSAN REKTOR UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO TENTANG PANDUAN KARYA ILMIAH KONVERSI SKRIPSI DAN TESIS UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO.
- KESATU : Panduan Karya Ilmiah Konversi Skripsi dan Tesis UMP sebagaimana tersebut dalam lampiran surat keputusan ini.
- KEDUA : Dengan berlakunya Keputusan ini, maka Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor A12.II/166-S.Kep./UMP/IV/2020 tanggal 10 Sya'ban 1441 H/ 3 April 2020 M tentang Ketentuan Tugas Akhir Non Skripsi Universitas Muhammadiyah Purwokerto dicabut dan dinyatakan tidak berlaku lagi.
- KETIGA : Keputusan ini mulai berlaku pada tanggal ditetapkan.

Ditetapkan di : Purwokerto  
Pada tanggal : 5 Rajab 1444 H  
27 Januari 2023 M

Rektor,



Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso  
NIP 19770305 200501 1 001

*Tembusan, Yth.:*

1. Ketua Badan Pembina Harian
2. Wakil Rektor
3. Direktur Program Pascasarjana
4. Dekan
5. Ketua Lembaga
6. Ketua Program Studi
7. Kepala Biro



# Buku Panduan

## KARYA ILMIAH KONVERSI SKRIPSI DAN TESIS



UNIVERSITAS  
MUHAMMADIYAH  
PURWOKERTO

TAHUN 2022

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.,

Puji dan syukur kita panjatkan kehadirat Allah SWT atas terbitnya Buku Panduan Karya Ilmiah Konversi Skripsi dan Tesis Universitas Muhammadiyah Purwokerto Tahun 2022 ini.

Buku Panduan Karya Ilmiah Konversi Skripsi dan Tesis ini merupakan pengakuan atas karya ilmiah mahasiswa sebagai konversi skripsi atau tesis. Hal tersebut dalam rangka penilaian proses belajar mahasiswa serta peningkatan kualitas lulusan berdasarkan capaian pembelajaran lulusan pada masing-masing program studi.

Kami ucapkan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam proses penyusunan, semoga Buku Panduan Karya Ilmiah Konversi Skripsi dan Tesis Universitas Muhammadiyah Purwokerto ini dapat mempercepat proses akademik dan memberikan pengakuan atas karya ilmiah mahasiswa sebagai konversi skripsi atau tesis terhadap mahasiswa.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Purwokerto, 5 Rajab 1444 H  
27 Januari 2023 M

Rektor,



Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR .....	2
DAFTAR ISI .....	3
I. PENDAHULUAN .....	4
A. Dasar Hukum.....	4
B. Tujuan .....	5
C. Latar Belakang.....	5
II. PEDOMAN KARYA ILMIAH KONVERSI SKRIPSI .....	6
A. Jenis Karya Ilmiah Konversi Skripsi .....	6
B. Persyaratan .....	6
C. Alur .....	11
D. Penilaian .....	16
E. Sistematika Dokumen Laporan Karya .....	19
F. Etika dan Kode Etik Penulisan Tugas akhir Konversi Skripsi .....	27
III. PEDOMAN KARYA ILMIAH KONVERSI TESIS .....	28
A. Jenis Karya Ilmiah Konversi Tesis .....	28
B. Persyaratan .....	28
C. Alur .....	30
D. Penilaian.....	34
E. Sistematika Dokumen Laporan Karya .....	36
F. Etika dan Kode Etik Penulisan Tugas Akhir Konversi Tesis.....	41
DAFTAR PUSTAKA .....	42
LAMPIRAN .....	43



**PEDOMAN KARYA ILMIAH KONVERSI SKRIPSI DAN TESIS  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO**

**I. PENDAHULUAN**

**A. DASAR HUKUM**

Dasar hukum penyusunan Pedoman Karya Ilmiah Konversi Skripsi dan Tesis ini adalah:

1. Undang-undang Republik Indonesia No. 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2014 tentang Penyelenggaraan Pendidikan Tinggi dan Pengelolaan Perguruan Tinggi;
3. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 3 Tahun 2020 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
4. Pedoman Pimpinan Pusat Muhammadiyah Nomor 02/PED/1.0/B/2012 tentang Perguruan Tinggi Muhammadiyah;
5. Peraturan Rektor Nomor 1 Tahun 2020 tentang Peraturan Akademik tentang Standar Pendidikan Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
6. Statuta Universitas Muhammadiyah Purwokerto Tahun 2019;
7. Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor 404 Tahun 2016 tentang Kewajiban Merujuk Jurnal Internasional dalam Penelitian Skripsi dan Tesis;
8. Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor 127 Tahun 2018 tentang Panduan Tata Laksana Tata Tulis Tugas Akhir;
9. Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor A12.II/166-S.Kep/UMP/IV/2020 tentang Ketentuan Tugas Akhir Non Skripsi;
10. Surat Keputusan Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto Nomor A12.II/33-S.Kep/UMP/II/2022 tentang Kewajiban Mahasiswa Cek Plagiarisme sebagai Persyaratan Mengikuti Ujian Tugas Akhir;
11. Panduan Program Merdeka Belajar Kampus Merdeka Universitas Muhammadiyah Purwokerto Tahun 2021.

## **B. TUJUAN**

Tujuan penyusunan Pedoman Karya Ilmiah Konversi Skripsi dan Tesis Universitas Muhammadiyah Purwokerto (UMP) ini adalah:

1. Mempercepat proses akademik.
2. Memberikan pengakuan atas karya ilmiah mahasiswa sebagai konversi skripsi atau tesis;
3. Meningkatkan skor sitasi karya ilmiah mahasiswa dalam rangka meningkatkan reputasi dan nilai akreditasi prodi dan institusi.

## **C. LATAR BELAKANG**

Sesuai amanah Rapat Kerja Universitas Muhammadiyah Purwokerto Tahun 2022, ditetapkan bahwa Universitas mengakui karya ilmiah mahasiswa sebagai konversi skripsi atau tesis. Hal tersebut dalam rangka penilaian proses dan hasil belajar mahasiswa serta peningkatan kualitas lulusan berdasarkan capaian pembelajaran lulusan pada masing-masing program studi. Untuk itu, karya ilmiah yang dihasilkan sesuai dengan bidang ilmu dan persyaratan yang ditentukan.

## II. PEDOMAN KARYA ILMIAH KONVERSI SKRIPSI UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

### A. JENIS KARYA ILMIAH KONVERSI SKRIPSI

Jenis karya ilmiah konversi skripsi sebagai berikut:

1. Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional atau internasional yang ber-Nomor Seri Standar Internasional (ISSN).
2. Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding.
3. Artikel ilmiah yang berhasil menjadi juara pada perlombaan yang diadakan oleh lembaga resmi minimal di tingkat provinsi.
4. Karya teknologi yang mendapat pengakuan Hak Kekayaan Intelektual (HKI).
5. Karya sastra yang dipublikasikan pada penerbit bereputasi tingkat nasional.
6. Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) Dikti dan Perguruan Tinggi Muhammadiyah Aisyiyah (PTMA).
7. Kegiatan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)
  - 7.1 Penelitian/Riset.
  - 7.2 Studi/Proyek Independen.

### B. PERSYARATAN

Persyaratan karya ilmiah konversi skripsi

1. **Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional atau internasional yang ber-ISSN**
  - a. Materi artikel berasal dari hasil penelitian sesuai dengan bidang ilmu;
  - b. Mencantumkan afiliasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
  - c. Berstatus diterima/*accepted* yang dibuktikan dengan *Letter of Acceptance* (LoA). LoA tersebut harus menyatakan bahwa artikel akan dipublikasikan pada semester pengambilan Kartu Rencana Studi (KRS) skripsi atau setelahnya;



- d. Disusun bersama dengan dosen pembimbing dalam Bahasa Indonesia atau bahasa resmi diakui oleh Perserikatan Bangsa-Bangsa (PBB);
  - e. Sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah;
  - f. Mahasiswa sebagai penulis pertama;
  - g. Dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*) atau penulis korespondensi, disarankan mencantumkan dosen penguji sebagai penulis ketiga dan keempat;
  - h. Ketentuan jurnal:
    - 1) Jurnal nasional atau internasional yang memiliki ISSN;
    - 2) Jurnal yang melaksanakan proses review yang dibuktikan dari bukti korespondensi;
    - 3) Bukan merupakan *predatory journal*;
    - 4) Jurnal yang diterbitkan oleh penerbit di luar UMP;
    - 5) Tersedia versi online yang dapat diakses minimal abstrak.
- 2. Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding**
- a. Materi artikel berasal dari hasil penelitian sesuai dengan bidang ilmu;
  - b. Mencantumkan afiliasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
  - c. Berstatus diterima/*accepted* yang dibuktikan dengan *Letter of Acceptance (LoA)*. LoA tersebut adalah LoA seminar dan LoA yang menyatakan akan dipublikasikan dalam prosiding. LoA tersebut harus menyatakan bahwa seminar dan prosiding tersebut akan dipublikasikan pada semester pengambilan KRS skripsi atau setelahnya;
  - d. Disusun bersama dengan dosen pembimbing dalam Bahasa Indonesia atau satu bahasa resmi diakui oleh PBB;
  - e. Sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah;
  - f. Mahasiswa sebagai presenter baik oral atau poster;
  - g. Mahasiswa sebagai penulis pertama dan dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*) atau penulis

korespondensi, disarankan mencantumkan dosen penguji sebagai penulis ketiga dan keempat;

h. Ketentuan Prosiding:

- 1) Prosiding yang memiliki Nomor Seri Standar Internasional (ISSN)/(International Standard Book Number (ISBN));
- 2) Diterbitkan oleh Lembaga ilmiah yang bereputasi yaitu organisasi profesi, Perguruan Tinggi atau Lembaga Penelitian;
- 3) Prosiding yang melaksanakan proses review yang dibuktikan dari bukti korespondensi;
- 4) Tersedia versi online yang dapat diakses minimal abstrak;
- 5) Institusi penyelenggara seminar bukan UMP.

**3. Artikel ilmiah yang berhasil menjadi juara pada perlombaan yang diadakan oleh lembaga resmi minimal di tingkat provinsi**

- a. Materi artikel berasal dari hasil penelitian sesuai dengan bidang ilmu;
- b. Mencantumkan afiliasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
- c. Artikel ilmiah tersebut meraih juara 1, 2, atau 3 pada perlombaan yang diadakan oleh lembaga resmi minimal di tingkat provinsi pada semester pengambilan KRS skripsi;
- d. Disusun bersama dengan dosen pembimbing dalam Bahasa Indonesia atau satu bahasa resmi diakui oleh PBB;
- e. Sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah;
- f. Mahasiswa sebagai penulis pertama dan dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*) atau penulis korespondensi.

**4. Karya teknologi yang mendapat pengakuan Hak Kekayaan Intelektual (HKI)**

- a. Sesuai dengan bidang ilmu;
- b. Tepat guna dan bermanfaat bagi masyarakat;

- c. Dikembangkan bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
  - d. Mendapat pengakuan HKI pada semester pengambilan KRS skripsi;
  - e. Ketentuan pengajuan HKI karya teknologi: mahasiswa sebagai penulis pertama dan dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*);
  - f. Ketentuan karya teknologi:
    - 1) Merupakan karya teknologi berupa *software* maupun *hardware* yang mempunyai nilai dan fungsi kebermanfaatan di masyarakat;
    - 2) Sudah melalui ujian kelayakan karya teknologi yang ditentukan program studi.
- 5. Karya sastra yang dipublikasikan pada penerbit bereputasi tingkat nasional: karya seni yang memenuhi kaidah pengembangan sastra, dapat berupa naskah drama, novel, cerpen, atau puisi**
- a. Sesuai dengan bidang ilmu;
  - b. Ditulis bersama dengan dosen pembimbing sesuai dengan kaidah ilmiah;
  - c. Dalam proses atau sudah diajukan pada penerbit bereputasi tingkat nasional pada semester pengambilan KRS skripsi;
  - d. Sudah melalui ujian *review draft* karya sastra yang ditentukan program studi.
- 6. Program Kreativitas Mahasiswa (PKM) Dikti dan Perguruan Tinggi Muhammadiyah Aisyiyah (PTMA)**
- a. Merupakan program PKM riset dan artikel ilmiah yang lolos didanai Dikti dan PTMA
  - b. Mahasiswa yang dapat mengajukan adalah mahasiswa yang menjadi Ketua pada PKM Dikti dan PTMA;
  - c. Mahasiswa dibimbing oleh dosen dengan bidang ilmu yang sama;
  - d. Materi PKM disusun dalam laporan akhir dengan topik yang sesuai dengan capaian pembelajaran program studi;



- e. Memenuhi semua luaran yang diwajibkan dalam Pedoman PKM Dikti dan PTMA.

## **7. Kegiatan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM)**

### **7.1 Penelitian/Riset**

- a. Mahasiswa aktif yang terdaftar pada PDDIKTI;
- b. Mahasiswa minimal semester 6 (enam) dan telah lulus mata kuliah minimal 110 SKS;
- c. IPS semester 5 (lima) lebih besar dari 2,76;
- d. Mahasiswa mendapatkan persetujuan Dosen Pembimbing Akademik (DPA);
- e. Mahasiswa mengikuti seleksi kegiatan penelitian/riset yang dilaksanakan program studi;
- f. Mahasiswa mendapatkan surat persetujuan dari mitra untuk melaksanakan kegiatan penelitian/riset;
- g. Mahasiswa mengikuti pembekalan kegiatan penelitian/riset;
- h. Mahasiswa melaksanakan kegiatan penelitian/riset sesuai arahan dosen pembimbing dan pendamping dari lembaga penelitian/riset;
- i. Mahasiswa mengisi *logbook* sesuai kegiatan penelitian/riset yang telah dilakukan;
- j. Mahasiswa menyusun laporan kegiatan penelitian/riset;
- k. Mahasiswa menyampaikan laporan hasil kegiatan dalam bentuk laporan penelitian/skripsi/artikel ilmiah dalam jurnal/HAKI/produk inovasi/ penyelenggaraan perlombaan.

### **7.2 Studi/Proyek Independen**

- a. Mahasiswa aktif yang terdaftar pada Pangkalan Data Pendidikan Tinggi (PDDIKTI);
- b. Mahasiswa minimal semester 5 (lima) dan telah lulus mata kuliah minimal 80 SKS;

- c. Indeks Prestasi Semester (IPS) semester 4 (empat) lebih besar dari 2,76;
- d. Mahasiswa mendapatkan persetujuan Dosen Pembimbing Akademik (Dosen PA);
- e. Mahasiswa mengikuti seleksi kegiatan studi/proyek independen yang dilaksanakan program studi;
- f. Mahasiswa membuat proposal kegiatan studi/proyek independen lintas disiplin;
- g. Mahasiswa melaksanakan kegiatan studi/proyek independen;
- h. Mahasiswa menghasilkan produk atau mengikuti lomba tingkat nasional atau internasional;
- i. Mahasiswa menyusun laporan kegiatan dan menyampaikan laporan dalam bentuk presentasi.

### **C. ALUR**

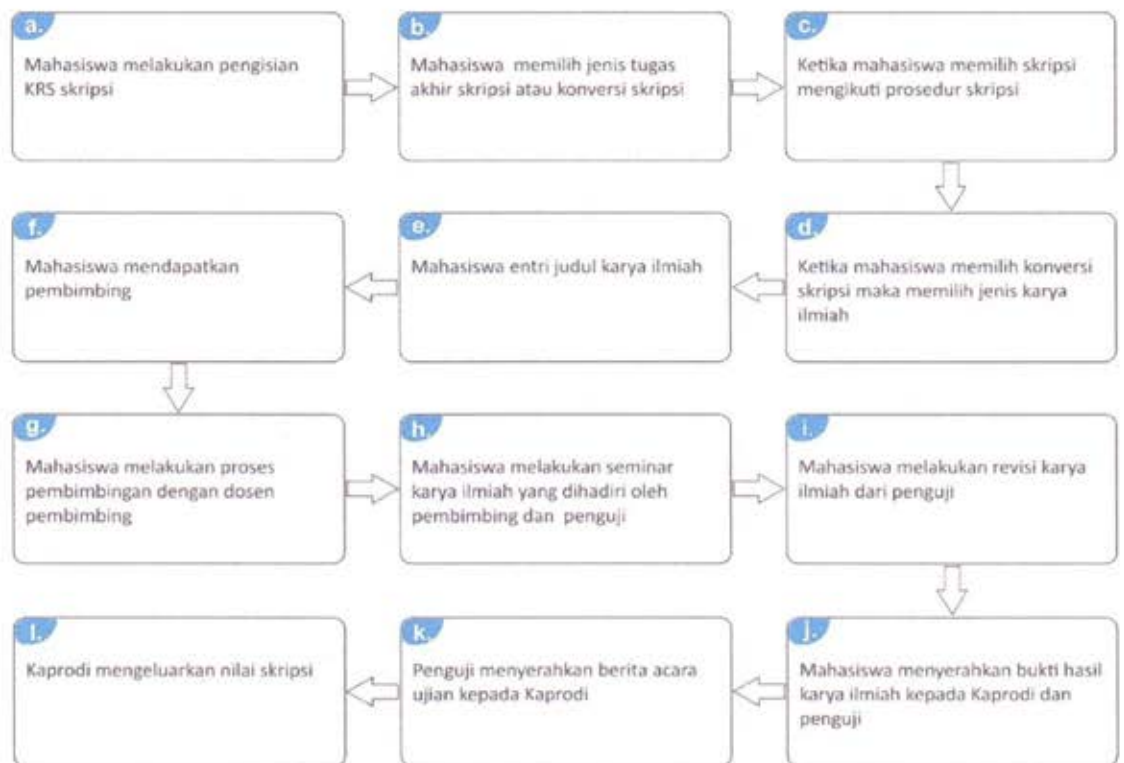
#### **1. Alur reguler karya ilmiah konversi ke Skripsi**

- a. Mahasiswa melakukan pengisian KRS skripsi;
- b. Mahasiswa memilih jenis tugas akhir skripsi atau konversi skripsi;
- c. Ketika mahasiswa memilih skripsi mengikuti prosedur skripsi;
- d. Ketika mahasiswa memilih konversi skripsi maka memilih jenis karya ilmiah;
- e. Mahasiswa entri judul karya ilmiah;
- f. Mahasiswa mendapatkan pembimbing;
- g. Mahasiswa melakukan proses pembimbingan dengan dosen pembimbing;
- h. Mahasiswa melakukan seminar karya ilmiah yang dihadiri oleh pembimbing dan penguji;
- i. Mahasiswa melakukan revisi karya ilmiah dari penguji;

- 1) Mahasiswa yang mengambil jenis karya ilmiah berupa artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional atau internasional yang ber-ISSN (A1) dan artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding (A2), mahasiswa/dosen melakukan submit, revisi, dan penyelesaian proses publikasi di jurnal ilmiah/prosiding.
  - 2) Mahasiswa yang mengambil jenis karya ilmiah berupa artikel ilmiah yang berhasil menjadi juara pada perlombaan yang diadakan oleh lembaga resmi minimal di tingkat provinsi (A3), mahasiswa mendaftar lomba dan mengikuti alur lomba dan meraih juara 1, 2, atau 3.
  - 3) Mahasiswa yang mengambil jenis karya ilmiah berupa karya teknologi yang mendapat pengakuan Hak Kekayaan Intelektual (A4), mahasiswa melakukan proses pendaftaran HKI.
  - 4) Mahasiswa yang mengambil jenis karya ilmiah berupa karya sastra yang dipublikasikan pada penerbit bereputasi tingkat nasional (A5), mahasiswa melakukan proses submit, revisi, dan penyelesaian proses penerbitan.
- j. Mahasiswa menyerahkan bukti hasil karya ilmiah kepada Kaprodi dan penguji;
- 1) Mahasiswa yang mengambil jenis artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional atau internasional yang ber-ISSN (A1) dan artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding (A2), berupa *Letter of Acceptance* (LoA).
  - 2) Mahasiswa yang mengambil jenis artikel ilmiah yang berhasil menjadi juara pada perlombaan yang diadakan oleh lembaga resmi minimal di tingkat provinsi (A3), berupa Sertifikat Juara.



- 3) Mahasiswa yang mengambil jenis karya teknologi yang mendapat pengakuan Hak Kekayaan Intelektual (A4), berupa sertifikat HKI.
  - 4) Mahasiswa yang mengambil jenis karya sastra yang dipublikasikan pada penerbit bereputasi tingkat nasional (A5), berupa bukti pencarian ISBN di isbn.perpusnas.go.id dan draft buku yang sudah siap cetak.
- k. Penguji menyerahkan berita acara ujian kepada Kaprodi.
- l. Kaprodi mengeluarkan nilai skripsi.



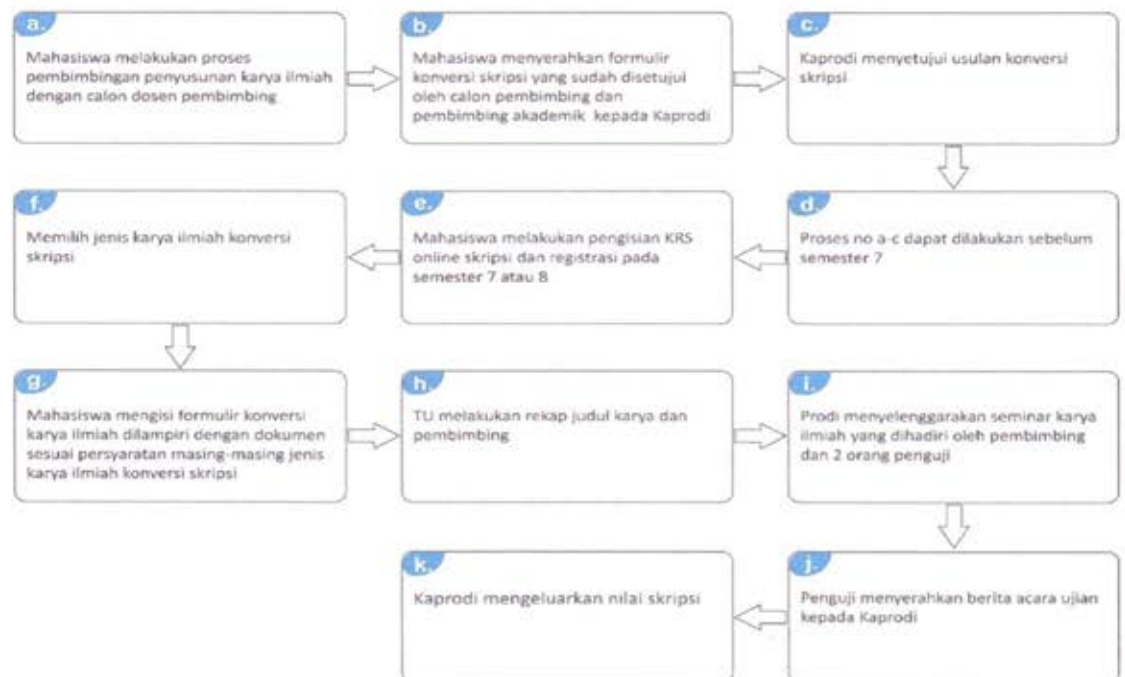
Gambar 1. Alur reguler karya ilmiah konversi ke Skripsi

## 2. Alur rekognisi karya ilmiah konversi ke Skripsi

- a. Mahasiswa melakukan proses pembimbingan penyusunan karya ilmiah dengan calon dosen pembimbing;
- b. Mahasiswa menyerahkan formulir konversi skripsi yang sudah disetujui oleh calon pembimbing dan pembimbing akademik kepada Kaprodi;
- c. Kaprodi menyetujui usulan konversi skripsi;

- 1) Mahasiswa yang mengambil jenis hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional atau internasional yang ber-ISSN (A1) dan artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding (A2), mahasiswa/dosen melakukan submit, revisi, dan penyelesaian proses publikasi di jurnal ilmiah/ prosiding.
  - 2) Mahasiswa yang mengambil jenis artikel ilmiah yang berhasil menjadi juara pada perlombaan yang diadakan oleh lembaga resmi minimal di tingkat provinsi (A3), mahasiswa mendaftar lomba dan mengikuti alur lomba dan meraih juara 1, 2, atau 3.
  - 3) Mahasiswa yang mengambil jenis karya teknologi yang mendapat pengakuan Hak Kekayaan Intelektual (A4), mahasiswa melakukan proses pendaftaran HKI.
  - 4) Mahasiswa yang mengambil jenis karya sastra yang dipublikasikan pada penerbit bereputasi tingkat nasional (A5), mahasiswa melakukan proses submit, revisi, dan penyelesaian proses penerbitan.
  - 5) Mahasiswa yang mengambil jenis PKM (Program Kreativitas Mahasiswa) Dikti dan PTMA (A6), mahasiswa menyelesaikan luaran yang dipersyaratkan PKM tersebut.
  - 6) Mahasiswa yang mengambil jenis Kegiatan MBKM yaitu Penelitian/Riset atau Studi/Proyek Independen (A7), mahasiswa menyelesaikan luaran yang dipersyaratkan dari kegiatan MBKM tersebut.
- d. Proses sebagaimana poin a, b, c dapat dilakukan sebelum semester 7;
  - e. Mahasiswa melakukan pengisian KRS online skripsi dan registrasi pada semester 7 atau 8;
  - f. Memilih jenis karya ilmiah konversi skripsi;

- g. Mahasiswa mengisi formulir konversi karya dengan dilampiri dengan dokumen sesuai persyaratan masing-masing jenis karya ilmiah konversi skripsi;
- h. TU melakukan rekap judul karya dan pembimbing;
- i. Prodi menyelenggarakan seminar karya ilmiah yang dihadiri oleh pembimbing dan 2 orang penguji;
- j. Penguji menyerahkan berita acara ujian kepada Kaprodi;
- k. Kaprodi mengeluarkan nilai skripsi.



Gambar 2. Alur rekognisi karya ilmiah konversi ke Skripsi



#### D. PENILAIAN

Penilaian karya ilmiah konversi skripsi sebagaimana tabel berikut:

**Tabel 1. Penilaian Karya Ilmiah Konversi Skripsi**

No	Aspek	Bobot	Skor (1-5)*	Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)= (3) x( 4)
1	Seminar karya (Bobot Nilai: 30)			
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya	7		
	b. Relevansi logis antara judul, masalah, teori dan hasil karya	5		
	c. Tata tulis	3		
	d. Penguasaan materi karya	7		
	e. Presentasi dan argumentasi jawaban	8		
2	Kualitas karya (pilih salah satu sesuai jenis karya) (Bobot Nilai: 70)	70		
	a. Jenis karya A1 berdasarkan reputasi jurnal (lihat petunjuk tabel 2)			
	b. Jenis karya A2 berdasarkan reputasi prosiding (lihat petunjuk tabel 3)			
	c. Jenis karya A3 berdasarkan level perlombaan (lihat petunjuk tabel 4)			
	d. Jenis karya A4 berdasarkan jenis HKI (lihat petunjuk tabel 5)			
	e. Jenis karya A5 berdasarkan reputasi penerbit (lihat petunjuk tabel 6)			
	f. Jenis karya A6 berdasarkan pada capaian (Juara Pimnas,			

No	Aspek	Bobot	Skor (1-5)*	Nilai
	lolos Pimnas, pendanaan PKM) (lihat petunjuk tabel 7)			
	g. Jenis karya A7 berdasarkan kualitas karya (lihat petunjuk tabel 2 sampai 6 artikel dan karya teknologi/ilmiah)			
	Total Nilai (Jumlah kolom (5)/5)			

\*: skor penilaian kemampuan merujuk pada ketentuan berikut:  
5 = sangat baik; 4 = baik; 3 = cukup; 2 = kurang; 1= sangat kurang.

**Tabel 2. Penilaian Reputasi Jurnal**

No	Reputasi Jurnal	Skor
1.	Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada <i>database</i> internasional bereputasi dan berfaktor dampak (SJR > 0,5) Scopus dan WOS)	5
2.	Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi Scopus dan WOS	5
3.	Jurnal nasional terakreditasi Kemendikbudristek peringkat 1 dan 2	5
4.	a. Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional di luar kategori 2) b. Jurnal Nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemendikbudristek, contohnya: CABI atau Index Copernicus Internasional (IC). c. Jurnal nasional terakreditasi peringkat 3 dan 4	4,75
5.	Jurnal nasional terakreditasi peringkat 5 dan 6	4,5
6.	a. Jurnal nasional ber ISSN b. Jurnal ilmiah yang ditulis dalam Bahasa Resmi PBB namun tidak memenuhi syarat-syarat sebagai jurnal ilmiah internasional	4

**Tabel 3. Penilaian Reputasi Prosiding**

No	Reputasi Prosiding	Skor
1.	Prosiding Internasional terindeks pada Scimagojr dan Scopus	5
2.	Prosiding Internasional terindeks pada Scopus, IEEE Explore, SPIE	5
3.	Prosiding Internasional	4,5
4.	Prosiding Nasional	4

**Tabel 4. Penilaian Artikel yang Menjadi Juara pada Perlombaan**

No	Juara Perlombaan	Skor
1.	Juara 1 Internasional	5
2.	Juara 2 Internasional	5
3.	Juara 3 Internasional	5
4.	Juara 1 Nasional	5
5.	Juara 2 Nasional	4,75
6.	Juara 3 Nasional	4,5
7.	Juara 1 Provinsi	4,5
8.	Juara 2 Provinsi	4
9.	Juara 3 Provinsi	4

**Tabel 5. Penilaian Karya Teknologi**

No	Karya Teknologi	Skor
1.	Rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HaKI secara Internasional yang sudah diimplementasikan di industri (paling sedikit diakui oleh 4 Negara)	5
2.	Rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HaKI secara Internasional paling sedikit diakui oleh 4 Negara	5

No	Karya Teknologi	Skor
3.	Rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HaKI secara Nasional (yang sudah diimplementasikan di industri)	5
4.	Rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HaKI secara Nasional	5
5.	Rancangan dan karya teknologi yang dipatenkan atau seni yang terdaftar di HaKI secara Nasional, dalam bentuk paten sederhana	4,75
6.	Karya ciptaan, desain industri, indikasi geografis yang telah memiliki sertifikat dari Direktorat Jenderal Kekayaan Intelektual, Kemenkumham;	4

**Tabel 6. Penilaian Karya Sastra**

No	Karya Sastra	Skor
1.	Penerbit Internasional	5
2.	Penerbit Nasional	4,5

**Tabel 7. Penilaian Produk PKM**

No	Produk PKM	Skor
1.	Juara PIMNAS	5
2.	Lolos PIMNAS	4,75
3.	Pendanaan PKM	4,5

## E. SISTEMATIKA DOKUMEN LAPORAN KARYA

### 1. Bagian awal

Bagian awal mencakup halaman sampul luar, halaman judul, halaman persetujuan pembimbing, halaman pengesahan ujian, halaman pernyataan keaslian, halaman persembahan (jika perlu), halaman motto (jika perlu), prakata, daftar isi, ringkasan (Bahasa Indonesia), dan *abstract*



(Bahasa Inggris). Jika diperlukan terdapat daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran.

a. Halaman Sampul

Halaman sampul memuat judul tugas akhir, logo Universitas Muhammadiyah Purwokerto, nama dan Nomor Induk Mahasiswa, fakultas dan institusi, serta tahun penyelesaian karya ilmiah konversi skripsi. Semua tulisan/ logo dibuat dengan format rata tengah (center). Urutan halaman sampul adalah sebagai berikut:

1) Judul Tugas Akhir

Judul tugas akhir ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris, dibuat sesingkat-singkatnya (maksimal 20 kata), jelas, serta tidak membuka peluang penafsiran yang beraneka ragam. Mahasiswa dapat menggunakan sub judul jika diperlukan.

2) Logo Universitas Muhammadiyah Purwokerto dibuat dengan diameter 5 cm.

3) Tulisan Jenis karya ilmiah konversi skripsi

Karya konversi skripsi disesuaikan dengan tipe karya ilmiah konversi skripsi pada poin A.

4) Informasi tujuan disusunnya karya ilmiah konversi skripsi

Informasi tujuan disusunnya tugas akhir dapat dilihat pada tabel 8 berikut ini:

**Tabel 8. Informasi Tujuan Penyusunan Tugas Akhir**

<b>Jenis karya Ilmiah</b>	<b>Teks</b>
Hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional atau internasional yang ber-ISSN (A1)	a. Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal (isi nama jurnal) yang diajukan sebagai karya ilmiah konversi skripsi b. Karya ilmiah diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (diisi sesuai program studi)

Jenis karya ilmiah	Teks
Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding (A2)	<p>a. Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar (isi nama seminar) dan dimuat dalam prosiding yang diajukan sebagai karya ilmiah konversi skripsi</p> <p>b. Karya ilmiah diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (diisi sesuai program studi)</p>
Artikel ilmiah yang berhasil menjadi juara pada perlombaan yang diadakan oleh lembaga resmi minimal di tingkat provinsi (A3)	<p>a. Artikel ilmiah yang berhasil menjadi juara pada perlombaan (isi nama perlombaan dan tingkat) yang diajukan sebagai karya ilmiah konversi skripsi</p> <p>b. Karya ilmiah diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (diisi sesuai program studi)</p>
Karya teknologi yang mendapat pengakuan Hak Kekayaan Intelektual (A4)	<p>a. Karya teknologi yang mendapat pengakuan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) yang diajukan sebagai karya ilmiah konversi skripsi</p> <p>b. Karya ilmiah diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (diisi sesuai program studi)</p>
Karya sastra yang dipublikasikan pada penerbit bereputasi tingkat nasional (A5)	<p>a. Karya sastra yang dipublikasikan pada penerbit bereputasi tingkat nasional yang diajukan sebagai karya ilmiah konversi skripsi</p> <p>b. Karya ilmiah diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (diisi sesuai program studi)</p>
PKM (Program Kreativitas Mahasiswa) Dikti dan PTMA (A6)	<p>a. PKM (Program Kreativitas Mahasiswa) Dikti dan PTMA yang diajukan sebagai karya ilmiah konversi skripsi</p> <p>b. Karya ilmiah diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (diisi sesuai program studi)</p>

Jenis karya Ilmiah	Teks
Kegiatan MBKM yaitu Penelitian/Riset atau Studi/Proyek Independen (A7)	a. Laporan Kegiatan MBKM (Penelitian/Studi Independen) yang diajukan sebagai karya ilmiah konversi skripsi b. Karya ilmiah diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar sarjana (diisi sesuai program studi)

5) Nama dan Nomor Induk Mahasiswa

Nama ditulis lengkap, tidak boleh disingkat. Nomor Induk Mahasiswa secara lengkap dituliskan di bawah nama.

6) Nama Institusi

Nama Institusi ditulis dengan urutan hierarki: Program Studi, Fakultas, dan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

7) Tahun

Tahun yang ditulis pada bagian ini adalah tahun dilaksanakannya ujian tugas akhir dan ditempatkan di bawah kata Purwokerto dalam nama institusi.

Contoh format halaman sampul sebagaimana pada lampiran 1.

b. Halaman Pengesahan

Halaman pengesahan ditandatangani oleh pembimbing dan tim penguji. Contoh format halaman pengesahan untuk laporan karya ilmiah konversi skripsi sebagaimana pada lampiran 3.

c. Halaman Pernyataan Orisinalitas

Halaman ini berisi pernyataan bahwa isi karya ilmiah bukan hasil jiplakan, juga bukan karya orang lain. Contoh format pernyataan orisinalitas sebagaimana pada lampiran 4.

d. Halaman Moto dan Persembahan (jika diperlukan)

Halaman moto berisi kata-kata yang berhikmah misalnya kata-kata yang berasal dari Al-Quran, Al-Hadist, ataupun kata-kata

mutiara. Halaman persembahan berisi nama-nama orang yang ikut berjasa kepada penulis dalam penyelesaian karya ilmiah. Bahasa yang digunakan harus mengikuti kaidah bahasa Indonesia yang baku.

e. Kata Pengantar

Kata pengantar merupakan pernyataan resmi penulis tentang latar belakang, permasalahan, dan isi laporan secara singkat yang mengantarkan pembaca untuk memahami isi laporan secara menyeluruh dari bagian ke bagian. Contoh format kata pengantar sebagaimana pada lampiran 5.

f. Ucapan Terima Kasih

Ucapan terima kasih merupakan pernyataan resmi penulis untuk menyampaikan ucapan terima kasih oleh penulis kepada pihak lain, misalnya kepada para pembimbing, penguji, dan semua pihak yang terkait dalam penyelesaian karya termasuk orang tua, dan penyandang dana. Nama harus ditulis secara lengkap termasuk gelar akademik dan harus dihindari ucapan terima kasih kepada pihak yang tidak terkait. Dalam prakata, ungkapan ilmiah perlu dihindari. Bahasa yang digunakan harus mengikuti kaidah bahasa Indonesia yang baku. Prakata diakhiri dengan mencantumkan kota dan tanggal penulisan yang diikuti di bawahnya dengan kata "Penulis".

g. Daftar isi

Daftar isi memberikan gambaran tentang isi karya secara menyeluruh, untuk digunakan sebagai petunjuk bagi pembaca. Secara lengkap, daftar isi memuat seluruh bagian dan subbagian tugas akhir, disertai dengan nomor halaman bagian tersebut. Apabila di dalam tugas akhir memuat daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran, atau daftar lambang dan singkatan, maka daftar-daftar tersebut harus dicantumkan pada daftar isi. Contoh format daftar isi sebagaimana pada lampiran 6.



h. Abstrak

Bagian ini memuat uraian singkat (tidak lebih dari 250 kata) tetapi padat dan jelas serta memberikan gambaran menyeluruh tentang isi tugas akhir. Ringkasan karya memuat apa dan mengapa penelitian dikerjakan, bagaimana mengerjakannya, dan apa hasil penting yang diperoleh dari penelitian itu dalam ringkasan dicantumkan kata kunci. Contoh format abstrak sebagaimana pada lampiran 7.

i. *Abstract*

*Abstract* merupakan terjemahan abstrak dalam Bahasa Inggris. Contoh format *abstract* sebagaimana pada lampiran 8.

2. **Bagian utama/isi**

Bagian utama karya ilmiah konversi skripsi merupakan bagian inti dari karya ilmiah. Format bagian utama ini menyesuaikan jenis/tipe karya ilmiah yang dipilih. Adapun format tiap jenis karya ilmiah yang dipilih dapat dilihat dalam tabel 9 berikut ini:

**Tabel 9. Format Bagian Utama Jenis Karya Ilmiah Konversi Skripsi**

<b>Jenis karya Ilmiah</b>	<b>Format</b>
Hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional atau internasional yang ber-ISSN (A1)	Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal disesuaikan dengan format gaya selingkung jurnal yang dituju
Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding (A2)	Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding disesuaikan dengan format gaya selingkung prosiding yang dituju
Artikel ilmiah yang berhasil menjadi juara pada perlombaan yang diadakan oleh lembaga resmi minimal di tingkat provinsi (A3)	Artikel ilmiah yang berhasil menjadi juara pada perlombaan disesuaikan dengan format perlombaan yang diikuti

Jenis karya Ilmiah	Format
Karya teknologi yang mendapat pengakuan Hak Kekayaan Intelektual (A4)	Karya teknologi yang mendapat pengakuan Hak Kekayaan Intelektual (HKI) disesuaikan dengan format jenis HKI yang dipilih (draft paten, Teknologi Tepat Guna (TTG), dll)
Karya sastra yang dipublikasikan pada penerbit bereputasi tingkat nasional (A5)	Karya sastra yang dipublikasikan pada penerbit bereputasi tingkat nasional disesuaikan dengan format penerbit yang dituju
PKM (Program Kreativitas Mahasiswa) Dikti dan PTMA (A6)	PKM (Program Kreativitas Mahasiswa) Dikti dan PTMA menyesuaikan format jenis PKM yang diikuti
Kegiatan MBKM yaitu Penelitian/Riset atau Studi/Proyek Independen (A7)	Laporan Kegiatan MBKM (Penelitian/Studi Independen) menyesuaikan dengan format jenis MBKM yang diikuti

### 3. Bagian Penutup

Bagian penutup berisi tentang ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan karya ilmiah konversi skripsi ini. Misalnya penyandang dana, panitia seminar/ lomba, pihak mitra dll.

### 4. Lampiran

Bagian lampiran berisi semua dokumen terkait yang berhubungan dengan keberlangsungan proses terbitnya karya ilmiah konversi skripsi ini. Adapun bukti lampiran yang harus dicantumkan dapat dilihat dalam tabel 10 berikut:

**Tabel 10. Bukti Karya yang Dilampirkan dalam Karya Ilmiah Konversi Skripsi**

Jenis karya Ilmiah	Bukti lampiran
Hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional atau internasional yang ber-ISSN (A1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Letter of Acceptance</i> (LoA) penerimaan di jurnal yang dituju</li> <li>b. Bukti jika jurnal internasional yang terindeks dalam Lembaga yang bereputasi (Scopus, DOAJ, dll)</li> <li>c. Bukti jika jurnal nasional terindeks dalam Sinta</li> <li>d. Cover letter (bila ada)</li> </ul>

Jenis karya Ilmiah	Bukti lampiran
	<ul style="list-style-type: none"> <li>e. Cover dan daftar isi jurnal yang memuat ISSN</li> <li>f. Bukti korespondensi hasil reviewer/ history publikasi</li> </ul>
<p>Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding (A2)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Letter of Acceptance</i> (LoA) penerimaan di prosiding yang dituju</li> <li>b. Bukti jika prosiding internasional terindeks dalam Lembaga yang bereputasi (Scopus, IEEE Explore, SPIE)</li> <li>c. Cover dan daftar isi prosiding yang memuat ISSN/ ISBN</li> <li>d. Bukti korespondensi hasil reviewer/history publikasi</li> <li>e. Sertifikat keikutsertaan dalam seminar</li> </ul>
<p>Artikel ilmiah yang berhasil menjadi juara pada perlombaan yang diadakan oleh lembaga resmi minimal di tingkat provinsi (A3)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sertifikat keikutsertaan dalam lomba</li> <li>b. Bukti telah memperoleh juara lomba</li> <li>c. Bukti lain pelaksanaan lomba (bila ada)</li> </ul>
<p>Karya teknologi yang mendapat pengakuan Hak Kekayaan Intelektual (A4)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sertifikat/bukti bahwa HKI telah terdaftar/tersubmit dalam Lembaga yang tepat</li> <li>b. Bukti lain yang mendukung (bila ada)</li> </ul>
<p>Karya sastra yang dipublikasikan pada penerbit bereputasi tingkat nasional (A5)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Sertifikat/bukti bahwa karya sastra telah diterbitkan</li> <li>b. Cover dan daftar isi karya</li> <li>c. Bukti lain yang mendukung (bila ada)</li> </ul>
<p>PKM (Program Kreativitas Mahasiswa) Dikti dan PTMA (A6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Bukti pengumuman hasil PKM</li> <li>b. Bukti sertifikat/kontrak PKM</li> <li>c. Bukti dokumentasi kegiatan</li> <li>d. Bukti penunjang lain (bila ada)</li> </ul>
<p>Kegiatan MBKM yaitu Penelitian/Riset atau Studi/Proyek Independen (A7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. Bukti karya ilmiah yang dihasilkan sesuai dengan luaran program MBKM (artikel, karya teknologi, karya sastra)</li> <li>b. Sertifikat/ Bukti bahwa telah mengikuti MBKM yang dimaksud</li> <li>c. Bukti penunjang lain seperti dokumentasi kegiatan dll</li> </ul>

#### **F. ETIKA DAN KODE ETIK PENULISAN TUGAS AKHIR KONVERSI SKRIPSI**

Penulisan karya ilmiah wajib mengikuti etika dan kode etik. Etika mengandung makna sebuah konsep yang mengarah pada perilaku baik berhubungan dengan moralitas, pranata norma, baik kemanusiaan maupun agama (Setiawan, 2011). Kode etik merupakan pola aturan, tata cara, tanda, pedoman etis untuk melakukan sesuatu. Dalam penulisan karya ilmiah, kode etik mencakup seperangkat aturan yang terkait dengan pengutipan dan perujukan, perjanjian terhadap bahan yang digunakan, dan penyebutan sumber data atau informan (Hermawan, 2019). Dengan kata lain, kode etik penulisan karya ilmiah yaitu jujur, menghindari plagiat, meminta izin kepada pemilik bahan apabila bahannya dimasukkan, dan data informan harus dirahasiakan (Zulmiyetri dkk, 2020).



### III. PEDOMAN KARYA ILMIAH KONVERSI TESIS UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO

#### A. JENIS KARYA ILMIAH KONVERSI TESIS

Jenis karya ilmiah konversi tesis sebagai berikut:

1. Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional terakreditasi minimal terindeks Sinta 3 atau jurnal internasional minimal terindeks pada database internasional di luar Scopus atau *Clarivate Analytics Web of Science*.
2. Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding yang terindeks lembaga yang bereputasi (Scopus, WOS, IEEE Explore, SPIE).

#### B. PERSYARATAN

Persyaratan karya ilmiah konversi tesis

1. Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan jurnal nasional terakreditasi minimal terindeks Sinta 3 atau jurnal internasional minimal terindeks pada database internasional di luar Scopus atau *Clarivate Analytics Web of Science*
  - a. Materi artikel berasal dari hasil penelitian sesuai dengan bidang ilmu;
  - b. Mencantumkan afiliasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
  - c. Berstatus diterima/*accepted* yang dibuktikan dengan *Letter of Acceptance* (LoA). LoA tersebut harus menyatakan bahwa artikel akan dipublikasikan pada semester pengambilan KRS tesis atau setelahnya;
  - d. Disusun bersama dengan dosen pembimbing dalam Bahasa Indonesia atau bahasa resmi diakui oleh PBB;
  - e. Sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah;
  - f. Mahasiswa sebagai penulis pertama;

- g. Dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*) atau penulis korespondensi, disarankan mencantumkan dosen penguji sebagai penulis ketiga dan keempat;
- h. Ketentuan jurnal:
  - 1) Jurnal nasional terakreditasi minimal terindeks Sinta 3 atau jurnal internasional minimal terindeks pada database internasional di luar Scopus atau *Clarivate Analytics Web of Science*;
  - 2) Jurnal yang melaksanakan proses review yang dibuktikan dari bukti korespondensi;
  - 3) Bukan merupakan *predatory journal*;
  - 4) Jurnal yang diterbitkan oleh penerbit di luar UMP;
  - 5) Tersedia versi online yang dapat diakses minimal abstrak.
- 2. **Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding yang terindeks lembaga yang bereputasi (Scopus, WOS, IEEE Explore, SPIE)**
  - a. Materi artikel berasal dari hasil penelitian sesuai dengan bidang ilmu;
  - b. Mencantumkan afiliasi Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
  - c. Berstatus diterima/*accepted* yang dibuktikan dengan *Letter of Acceptance* (LoA). LoA tersebut adalah LoA seminar dan LoA yang menyatakan akan dipublikasikan dalam prosiding. LoA tersebut harus menyatakan bahwa seminar dan prosiding tersebut akan dipublikasikan pada semester pengambilan KRS tesis atau setelahnya;
  - d. Disusun bersama dengan dosen pembimbing dalam Bahasa Indonesia atau satu bahasa resmi diakui oleh PBB;
  - e. Sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah;
  - f. Mahasiswa sebagai presenter baik oral atau poster;
  - g. Mahasiswa sebagai penulis pertama dan dosen pembimbing tercantum sebagai anggota penulis (*co-author*) atau penulis korespondensi, disarankan mencantumkan dosen penguji sebagai penulis ketiga dan keempat;

h. Ketentuan Prosiding:

- 1) Prosiding yang terindeks lembaga yang bereputasi (Scopus, WOS, IEEE Explore, SPIE);
- 2) Diterbitkan oleh Lembaga ilmiah yang bereputasi yaitu organisasi profesi, Perguruan Tinggi atau Lembaga Penelitian;
- 3) Prosiding yang melaksanakan proses *review* yang dibuktikan dari bukti korespondensi;
- 4) Tersedia versi online yang dapat diakses minimal abstrak;
- 5) Institusi penyelenggara seminar bukan UMP.

**C. ALUR**

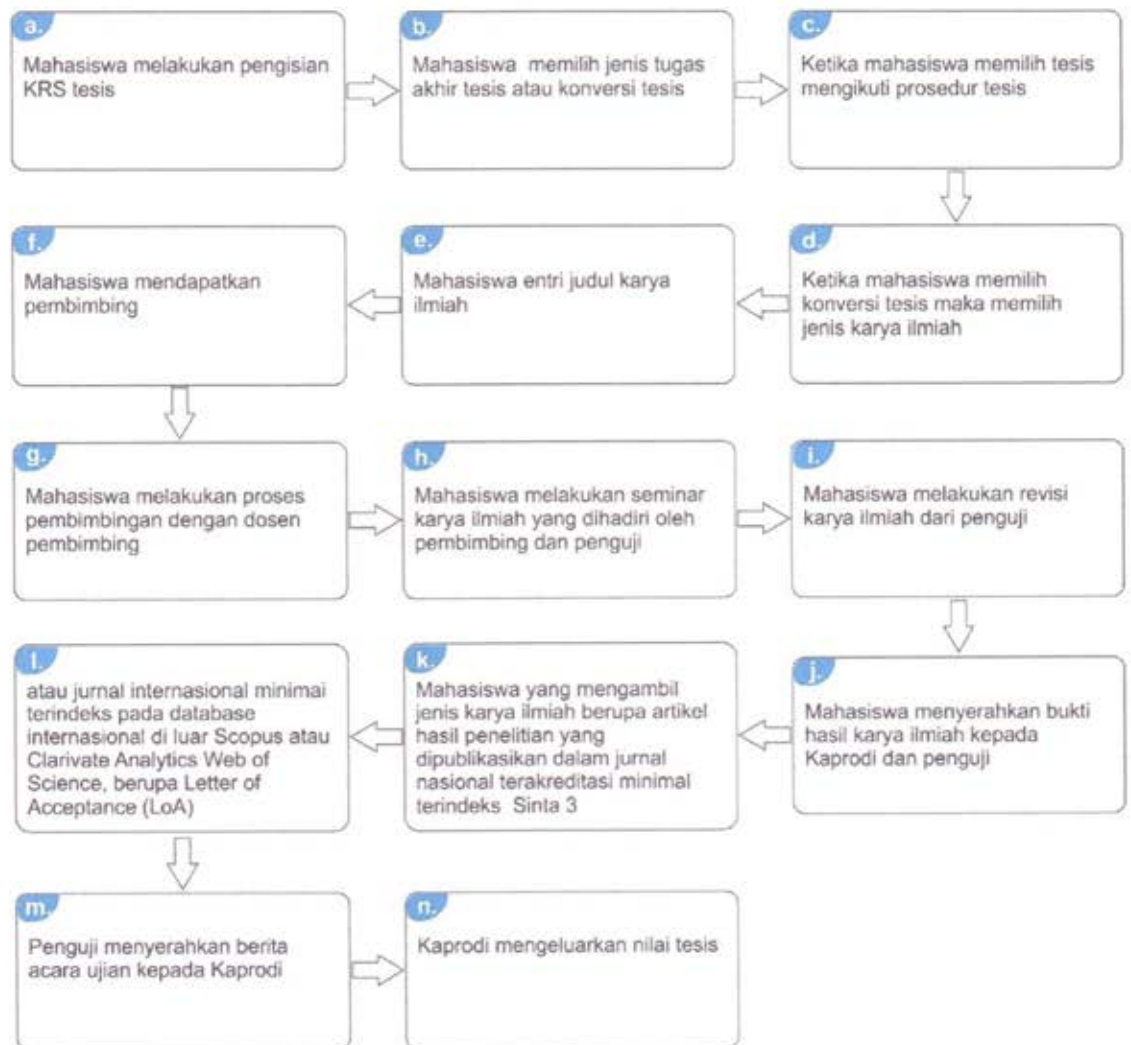
**Alur karya ilmiah konversi tesis**

**1. Alur reguler karya ilmiah konversi ke Tesis**

- a. Mahasiswa melakukan pengisian KRS tesis;
- b. Mahasiswa memilih jenis tugas akhir tesis atau konversi tesis;
- c. Ketika mahasiswa memilih tesis mengikuti prosedur tesis;
- d. Ketika mahasiswa memilih konversi tesis maka memilih jenis karya ilmiah;
- e. Mahasiswa entri judul karya ilmiah;
- f. Mahasiswa mendapatkan pembimbing;
- g. Mahasiswa melakukan proses pembimbingan dengan dosen pembimbing;
- h. Mahasiswa melakukan seminar karya ilmiah yang dihadiri oleh pembimbing dan penguji;
- i. Mahasiswa melakukan revisi karya ilmiah dari penguji;
  - 1) Mahasiswa yang mengambil jenis karya ilmiah berupa artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional terakreditasi minimal terindeks Sinta 3 melakukan submit, revisi, dan penyelesaian proses publikasi di jurnal ilmiah

- 2) Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding yang terindeks lembaga yang bereputasi (Scopus, WOS, IEEE Explore, SPIE), mahasiswa/dosen melakukan submit, revisi, dan penyelesaian proses publikasi di prosiding.
- j. Mahasiswa menyerahkan bukti hasil karya ilmiah kepada Kaprodi dan penguji;
  - k. Mahasiswa yang mengambil jenis karya ilmiah berupa artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional terakreditasi minimal terindeks Sinta 3 atau jurnal internasional minimal terindeks pada database internasional di luar Scopus atau *Clarivate Analytics Web of Science*, berupa *Letter of Acceptance (LoA)*
  - l. Penguji menyerahkan berita acara ujian kepada Kaprodi.
  - m. Kaprodi mengeluarkan nilai tesis.



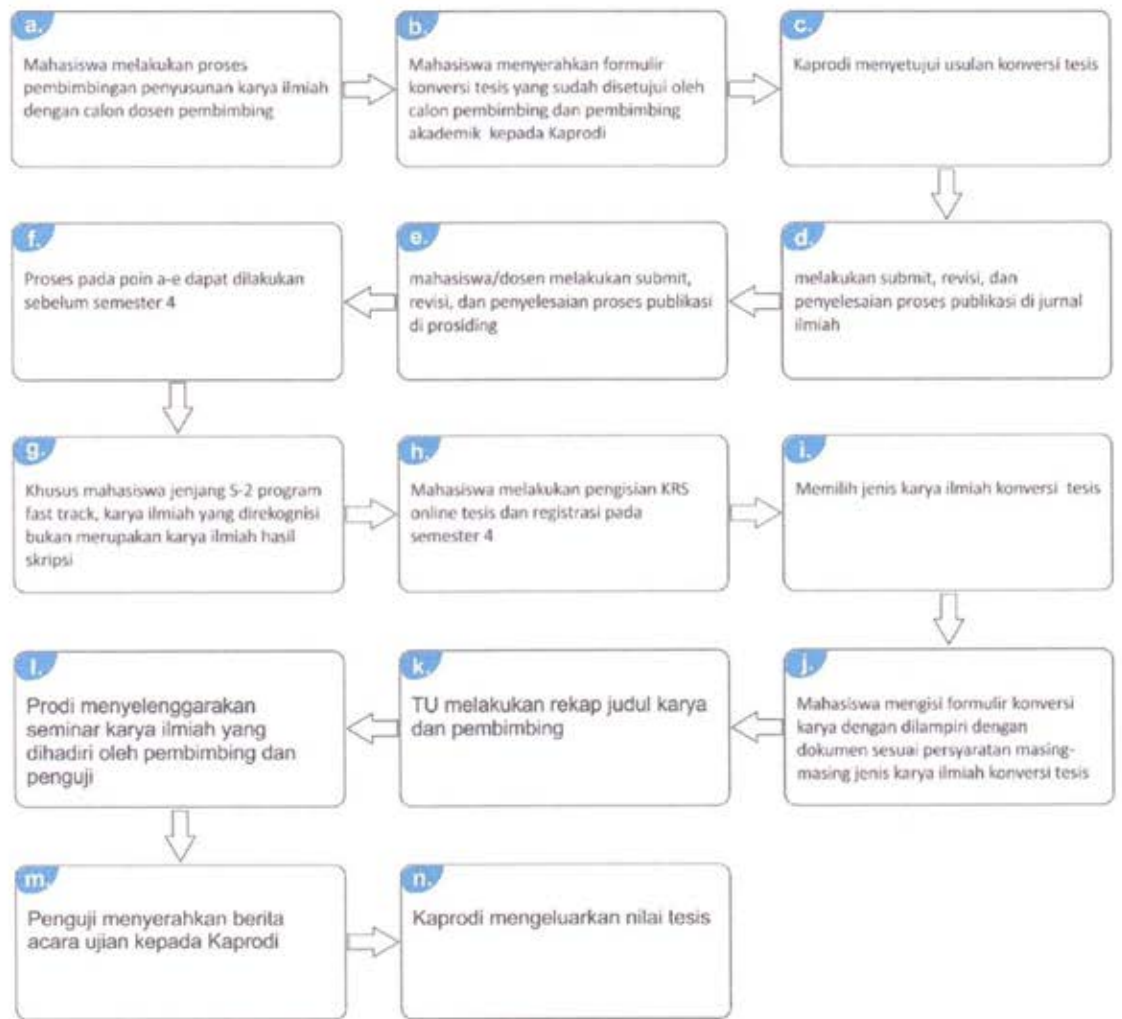


Gambar 3. Alur Reguler Karya Ilmiah Konversi ke Tesis

## 2. Alur rekognisi karya ilmiah konversi ke Tesis

- a. Mahasiswa melakukan proses pembimbingan penyusunan karya ilmiah dengan calon dosen pembimbing;
- b. Mahasiswa menyerahkan formulir konversi tesis yang sudah disetujui oleh calon pembimbing dan pembimbing akademik kepada Kaprodi;
- c. Kaprodi menyetujui usulan konversi tesis;
- d. Mahasiswa yang mengambil jenis karya ilmiah berupa artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional terakreditasi minimal terindeks Sinta 3 melakukan submit, revisi, dan penyelesaian proses publikasi di jurnal ilmiah;

- e. Mahasiswa yang mengambil jenis karya ilmiah berupa artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding yang terindeks lembaga yang bereputasi (Scopus, WOS, IEEE Explore, SPIE), melakukan submit, revisi, dan penyelesaian proses publikasi di prosiding;
- f. Proses pada poin a-e dapat dilakukan sebelum semester 4;
- g. Khusus mahasiswa jenjang S-2 program *fast track*, karya ilmiah yang direkognisi bukan merupakan karya ilmiah hasil skripsi.
- h. Mahasiswa melakukan pengisian KRS online tesis dan registrasi pada semester 4;
- i. Memilih jenis karya ilmiah konversi tesis;
- j. Mahasiswa mengisi formulir konversi karya dengan dilampiri dengan dokumen sesuai persyaratan masing-masing jenis karya ilmiah konversi tesis;
- k. TU melakukan rekap judul karya dan pembimbing;
- l. Prodi menyelenggarakan seminar karya ilmiah yang dihadiri oleh pembimbing dan penguji;
- m. Penguji menyerahkan berita acara ujian kepada Kaprodi;
- n. Kaprodi mengeluarkan nilai tesis.



Gambar 4. Alur Rekognisi Karya Ilmiah Konversi ke Tesis

#### D. PENILAIAN

Penilaian karya konversi tesis sebagaimana tabel berikut:

Tabel 11. Penilaian Karya Konversi Tesis

No	Aspek	Bobot	Skor (1-5)*	Nilai
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)= (3) x( 4)
1	Seminar karya (Bobot Nilai: 30)			
	a. Orisinalitas dan kebaruan topik karya	7		
	b. Relevansi logis antara judul, masalah, teori dan hasil karya	5		
	c. Tata tulis	3		

No	Aspek	Bobot	Skor (1-5)*	Nilai
	d. Penguasaan materi karya	7		
	e. Presentasi dan argumentasi jawaban	8		
2	Kualitas karya (pilih salah satu sesuai jenis karya) (Bobot Nilai: 70)	70		
	h. Jenis karya artikel dalam jurnal berdasarkan reputasi jurnal (lihat petunjuk tabel 12)			
	i. Jenis karya artikel dalam prosiding berdasarkan reputasi prosiding (lihat petunjuk tabel 12)			
	Total Nilai (Jumlah kolom (5)/5)			

\*: skor penilaian kemampuan merujuk pada ketentuan berikut:  
5 = sangat baik; 4 = baik; 3 = cukup; 2 = kurang; 1= sangat kurang.

**Tabel 12. Penilaian Reputasi Jurnal/Prosiding**

No	Reputasi Jurnal/Prosiding	Skor
1.	Jurnal internasional bereputasi (terindeks pada <i>database</i> internasional bereputasi dan berfaktor dampak (SJR > 0,5) Scopus dan WOS)	5
2.	Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional bereputasi Scopus dan WOS	5
3.	Jurnal nasional terakreditasi Kemendikbudristek peringkat 1 dan 2	5
4.	a. Jurnal internasional terindeks pada basis data internasional di luar kategori 2) b. Jurnal Nasional berbahasa Inggris atau bahasa resmi (PBB) terindeks pada basis data yang diakui Kemendikbudristek, contohnya: CABI atau Index Copernicus Internasional (IC).	4,75
5.	Prosiding Internasional terindeks pada Scopus, IEEE Explore, SPIE	4,75
6.	Jurnal nasional terakreditasi Kemendikbudristek peringkat 3	4,5



## E. SISTEMATIKA DOKUMEN LAPORAN KARYA

### 1. Bagian awal

Bagian awal mencakup halaman sampul luar, halaman judul, halaman persetujuan pembimbing, halaman pengesahan ujian, halaman pernyataan keaslian, halaman persembahan (jika perlu), halaman motto (jika perlu), prakata, daftar isi, ringkasan (Bahasa Indonesia), dan abstract (Bahasa Inggris). Jika diperlukan terdapat daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran.

#### a. Halaman Sampul

Halaman sampul memuat judul tugas akhir, logo Universitas Muhammadiyah Purwokerto, nama dan Nomor Induk Mahasiswa, fakultas dan institusi, serta tahun penyelesaian karya ilmiah konversi tesis. Semua tulisan/ logo dibuat dengan format rata tengah (center). Urutan halaman sampul adalah sebagai berikut:

##### 1. Judul Tugas Akhir

Judul tugas akhir ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris, dibuat sesingkat-singkatnya (maksimal 20 kata), jelas, serta tidak membuka peluang penafsiran yang beraneka ragam. Mahasiswa dapat menggunakan sub judul jika diperlukan.

##### 2. Logo Universitas Muhammadiyah Purwokerto dibuat dengan diameter 5 cm.

##### 3. Tulisan Jenis karya ilmiah konversi tesis

Karya konversi tesis disesuaikan dengan tipe karya ilmiah konversi tesis pada poin A.

##### 4. Informasi tujuan disusunnya karya ilmiah konversi tesis

Informasi tujuan disusunnya tugas akhir dapat dilihat pada tabel 1 berikut ini:

**Tabel 13. Informasi Tujuan Disusunnya Karya Ilmiah Konversi Tesis**

Jenis karya Ilmiah	Teks
Hasil penelitian yang dipublikasikan jurnal nasional terakreditasi minimal terindeks Sinta 3 atau jurnal internasional minimal terindeks pada database internasional di luar Scopus atau Clarivate Analytics Web of Science	a. Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal (isi nama jurnal) yang diajukan sebagai karya ilmiah konversi tesis b. Karya ilmiah diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar magister (diisi sesuai program studi)
Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding yang terindeks lembaga yang bereputasi (Scopus, WOS, IEEE Explore, SPIE)	a. Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar (isi nama seminar) dan dimuat dalam prosiding yang diajukan sebagai karya ilmiah konversi tesis b. Karya ilmiah diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar magister (diisi sesuai program studi)

5. Nama dan Nomor Induk Mahasiswa

Nama ditulis lengkap, tidak boleh disingkat. Nomor Induk Mahasiswa secara lengkap dituliskan di bawah nama.

6. Nama Institusi

Nama Institusi ditulis dengan urutan hierarki: Program Studi, Fakultas, dan Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

7. Tahun

Tahun yang ditulis pada bagian ini adalah tahun dilaksanakannya ujian tugas akhir dan ditempatkan di bawah kata Purwokerto dalam nama institusi.

Contoh format halaman sampul sebagaimana pada lampiran 1.

b. Halaman Pengesahan

Halaman pengesahan ditandatangani oleh pembimbing dan tim penguji. Contoh format halaman pengesahan untuk laporan karya ilmiah konversi tesis sebagaimana pada lampiran 3.

c. Halaman Pernyataan Orisinalitas

Halaman ini berisi pernyataan bahwa isi karya ilmiah bukan hasil jiplakan, juga bukan karya orang lain. Contoh format halaman pernyataan orisinalitas sebagaimana pada lampiran 4.

d. Halaman Moto dan Persembahan (jika diperlukan)

Halaman moto berisi kata-kata yang berhikmah misalnya kata-kata yang berasal dari Al-Quran, Al-Hadist, ataupun kata-kata mutiara. Halaman persembahan berisi nama-nama orang yang ikut berjasa kepada penulis dalam penyelesaian karya ilmiah. Bahasa yang digunakan harus mengikuti kaidah bahasa Indonesia yang baku.

e. Kata Pengantar

Kata pengantar merupakan pernyataan resmi penulis tentang latar belakang, permasalahan, dan isi laporan secara singkat yang mengantarkan pembaca untuk memahami isi laporan secara menyeluruh dari bagian ke bagian. Contoh format kata pengantar sebagaimana pada lampiran 5.

f. Ucapan Terima Kasih

Ucapan terima kasih merupakan pernyataan resmi penulis untuk menyampaikan ucapan terima kasih oleh penulis kepada pihak lain, misalnya kepada para pembimbing, penguji, dan semua pihak yang terkait dalam penyelesaian karya termasuk orang tua, dan penyandang dana. Nama harus ditulis secara lengkap termasuk gelar akademik dan harus dihindari ucapan terima kasih kepada pihak yang tidak terkait. Dalam prakata, ungkapan ilmiah perlu dihindari. Bahasa yang digunakan harus mengikuti kaidah bahasa Indonesia yang baku. Prakata diakhiri dengan mencantumkan kota dan tanggal penulisan yang diikuti di bawahnya dengan kata "Penulis".

g. Daftar isi

Daftar isi memberikan gambaran tentang isi karya secara menyeluruh, untuk digunakan sebagai petunjuk bagi pembaca. Secara lengkap, daftar isi memuat seluruh bagian dan subbagian tugas akhir, disertai dengan nomor halaman bagian tersebut. Apabila di dalam tugas akhir memuat daftar tabel, daftar gambar, daftar lampiran, atau daftar lambang dan singkatan, maka daftar-daftar tersebut harus dicantumkan pada daftar isi. Contoh format daftar isi sebagaimana pada lampiran 6.

h. Abstrak

Bagian ini memuat uraian singkat (tidak lebih dari 250 kata) tetapi padat dan jelas serta memberikan gambaran menyeluruh tentang isi tugas akhir. Ringkasan karya memuat apa dan mengapa penelitian dikerjakan, bagaimana mengerjakannya, dan apa hasil penting yang diperoleh dari penelitian itu dalam ringkasan dicantumkan kata kunci. Contoh format abstrak sebagaimana pada lampiran 7.

i. *Abstract*

*Abstract* merupakan terjemahan abstrak dalam Bahasa Inggris. Contoh format *abstract* sebagaimana pada lampiran 8.

**2. Bagian utama/isi**

Bagian utama karya ilmiah konversi tesis merupakan bagian inti dari karya ilmiah. Format bagian utama ini menyesuaikan jenis/tipe karya ilmiah yang dipilih. Adapun format tiap jenis karya ilmiah yang dipilih dapat dilihat dalam tabel 2.



**Tabel 14. Format Bagian Utama Jenis Karya Ilmiah Konversi Tesis**

Jenis karya Ilmiah	Format
Hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional atau internasional yang ber-ISSN (A1)	Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal disesuaikan dengan format gaya selingkung jurnal yang dituju
Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding (A2)	Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding disesuaikan dengan format gaya selingkung prosiding yang dituju

### 3. Bagian Penutup

Bagian penutup berisi tentang ucapan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penyusunan karya ilmiah konversi tesis ini. Misalnya penyandang dana, panitia seminar/ lomba, pihak mitra dll.

### 4. Lampiran

Bagian lampiran berisi semua dokumen terkait yang berhubungan dengan keberlangsungan proses terbitnya karya ilmiah konversi tesis ini. Adapun bukti lampiran yang harus dicantumkan dapat dilihat dalam tabel 3 berikut:

**Tabel 15. Bukti Karya yang Dilampirkan dalam Karya Ilmiah Konversi Tesis**

Jenis karya Ilmiah	Bukti lampiran
Hasil penelitian yang dipublikasikan dalam jurnal nasional atau internasional yang ber-ISSN (A1)	<ul style="list-style-type: none"> <li>a. <i>Letter of Acceptance</i> (LoA) penerimaan di jurnal yang dituju</li> <li>b. Bukti jika jurnal internasional yang terindeks dalam Lembaga yang bereputasi (Scopus, DOAJ, dll)</li> <li>c. Bukti jika jurnal nasional terindeks dalam minimal Sinta 3</li> <li>d. Cover letter (bila ada)</li> <li>e. Cover dan daftar isi jurnal yang memuat ISSN</li> <li>f. Bukti korespondensi hasil reviewer/histori publikasi</li> </ul>

Jenis karya ilmiah	Bukti lampiran
Artikel hasil penelitian yang dipublikasikan dalam seminar dan dimuat dalam prosiding (A2)	a. <i>Letter of Acceptance</i> (LoA) penerimaan di prosiding yang dituju b. Bukti jika prosiding internasional terindeks dalam Lembaga yang bereputasi c. Cover dan daftar isi prosiding yang memuat ISSN/ ISBN d. Bukti korespondensi hasil reviewer/histori publikasi e. Sertifikat keikutsertaan dalam seminar

#### F. ETIKA DAN KODE ETIK PENULISAN TUGAS AKHIR KONVERSI TESIS

Penulisan karya ilmiah wajib mengikuti etika dan kode etik. Etika mengandung makna sebuah konsep yang mengarah pada perilaku baik berhubungan dengan moralitas, pranata norma, baik kemanusiaan maupun agama (Setiawan, 2011). Kode etik merupakan pola aturan, tata cara, tanda, pedoman etis untuk melakukan sesuatu. Dalam penulisan karya ilmiah, kode etik mencakup seperangkat aturan yang terkait dengan pengutipan dan perujukan, perjanjian terhadap bahan yang digunakan, dan penyebutan sumber data atau informan (Hermawan, 2019). Dengan kata lain, kode etik penulisan karya ilmiah yaitu jujur, menghindari plagiat, meminta izin kepada pemilik bahan apabila bahannya dimasukkan, dan data informan harus dirahasiakan (Zulmiyetri dkk, 2020).

## DAFTAR PUSTAKA

N, Setiawan. *Kode Etik Penulisan Karya Ilmiah, Bahan TOT Penulisan Karya Ilmiah*. Bidang Diklat Kemenag, 2011.

Hermawan, Iwan. *Teknik Menulis Karya Ilmiah Berbasis Aplikasi dan Metodologi*. Hidayatul Quran, 2019.

Zulmiyetri, dkk. *Penulisan Karya Ilmiah*. Kencana, 2020.

**LAMPIRAN  
BUKU PANDUAN  
KARYA ILMIAH KONVERSI SKRIPSI**



Lampiran 1: Contoh Halaman Sampul (Skripsi)

**PENGARUH *ENDORSEMENT BEAUTY VLOGGER*,  
*COUNTRY OF ORIGIN* DAN *PERCEIVED QUALITY* TERHADAP MINAT BELI  
PRODUK KOSMETIK MASCARA MAYBELLINE  
(STUDI PADA MAHASISWA DI PURWOKERTO)**  
(huruf kapital, 14 Calibri, bold, spasi 1)



**ARTIKEL HASIL PENELITIAN YANG DIPUBLIKASIKAN DALAM JURNAL NASIONAL  
YANG BER-NOMOR SERI STANDAR INTERNASIONAL (ISSN)\*.**  
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

**ANGGITA WIDIANINGSIH  
19000000111**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN S1  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
SEPTEMBER 2022**  
(huruf kapital, 14 Calibri, bold, spasi 1)

\* Karya konversi skripsi disesuaikan dengan tipe karya ilmiah konversi skripsi pada poin A

Lampiran 2: Contoh Halaman Judul (Skripsi)

**PENGARUH *ENDORSEMENT BEAUTY VLOGGER*,  
*COUNTRY OF ORIGIN* DAN *PERCEIVED QUALITY* TERHADAP MINAT BELI  
PRODUK KOSMETIK MASCARA MAYBELLINE  
(STUDI PADA MAHASISWA DI PURWOKERTO  
(huruf kapital, 14 Calibri, bold, spasi 1)**



**ARTIKEL HASIL PENELITIAN YANG DIPUBLIKASIKAN DALAM JURNAL NASIONAL  
YANG BER-NOMOR SERI STANDAR INTERNASIONAL (ISSN)\*  
(huruf kapital, 14 Calibri, bold, spasi 1)**

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Manajemen

**ANGGITA WIDIANINGSIH  
190000000111**

**PROGRAM STUDI MANAJEMEN S1  
FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
SEPTEMBER 2022  
(huruf kapital, 14 Calibri, bold, spasi 1)**

Lampiran 3: Contoh LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH (Skripsi)

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Karya Ilmiah Konversi ke Skripsi yang diajukan oleh:

Nama : Anggita Widianingsih  
NIM : 191000000111  
Program Studi : Manajemen S1  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Pengaruh *Endorsement Beauty Vlogger, Country Of Origin* Dan *Perceived Quality* Terhadap Minat Beli Produk Kosmetik Mascara Maybelline (Studi Pada Mahasiswa Di Purwokerto)

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Manajemen.) pada Program Studi Manajemen S1, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

**DEWAN PENGUJI**

Penguji 1 : Herni Justiana Astuti, SE., M.Si, Ph.D (tanda tangan)  
Penguji 2 : Dra. Tri Septin Muji Rahayu, MSi. (tanda tangan)  
Penguji 3 : Ika Yustina Rahmawati, SE., M.Sc. (tanda tangan)

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 20 Juli 2022

Mengetahui: Dekan FEB

*tanda tangan*

Assoc. Prof. Dr. Naelati Tubastuvi, M.Si.  
NIK 2160187

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas (Skripsi)

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Anggita Widianingsih  
NIM : 191000000111  
Program Studi : Manajemen S1  
Fakultas : Ekonomi dan Bisnis  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Pengaruh *Endorsement Beauty Vlogger, Country Of Origin* Dan *Perceived Quality* Terhadap Minat Beli Produk Kosmetik Mascara Maybelline (Studi Pada Mahasiswa Di Purwokerto),

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa karya ilmiah konversi ke skripsi ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 16 Agustus 2022  
Yang membuat pernyataan,

*Materai*  
*Tanda tangan*

Anggita Widianingsih



## Lampiran 5: Contoh Kata Pengantar (Skripsi)

### KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan karya ilmiah konversi ke skripsi ini dengan judul Pengaruh *Endorsement Beauty Vlogger, Country Of Origin Dan Perceived Quality* Terhadap Minat Beli Produk Kosmetik Mascara Maybelline (Studi Pada Mahasiswa Di Purwokerto). Penulisan karya ilmiah ke skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Manajemen pada Program Studi Manajemen S1 Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan karya ilmiah konversi ke skripsi ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan karya ilmiah konversi ke skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Assoc. Prof. Dr. Naelati Tubastuvi, M.Si. selaku Dekan FEB yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan karya ilmiah konversi ke skripsi;
3. Drs. Suyoto, M.Si., Ph.D. selaku Ketua Program Studi Manajemen S1 yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan karya ilmiah konversi ke skripsi;
4. Herni Justiana Astuti, SE., M.Si, Ph.D, selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan karya ilmiah konversi ke skripsi ini;

5. Dra. Tri Septin Muji Rahayu, MSi. yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Manajemen;
6. Ika Yustina Rahmawati, SE., M.Sc. yang telah memberikan berbagai pertanyaan untuk menguji kelayakan sebagai sarjana Pendidikan Manajemen; serta
7. Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga karya ilmiah konversi ke skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 16 Agustus 2022

Penulis

Lampiran 6: Contoh Daftar Isi (Skripsi)

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR LAMPIRAN .....	vii
KARYA ILMIAH	
LAMPIRAN (Disesuaikan dengan jenis karya ilmiah pada tabel 10)	

Lampiran 7: Contoh Abstrak (Skripsi)

**PENGARUH *ENDORSEMENT BEAUTY VLOGGER*,  
*COUNTRY OF ORIGIN* DAN *PERCEIVED QUALITY* TERHADAP MINAT BELI  
PRODUK KOSMETIK MASCARA MAYBELLINE  
(STUDI PADA MAHASISWA DI PURWOKERTO)**

Anggita Widianingsih<sup>1</sup>, Herni Justiana Astuti<sup>2</sup>, (penguji jika ada)

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis pengaruh *endorsement beauty vlogger*, *country of origin*, dan *perceived quality* terhadap minat beli produk kosmetik mascara Maybelline. Kuesioner digunakan sebagai alat pengumpulan data. Metode *Purposive Sampling* digunakan untuk memilih 90 sampel dengan beberapa kriteria yang telah ditentukan. Analisis data menggunakan *Structural Equation Modeling* pendekatan *Partial Least Square*. Hasil dari penelitian mengungkapkan bahwa *endorsement beauty vlogger*, *perceived quality* berpengaruh positif signifikan terhadap minat beli, *country of origin* berpengaruh positif signifikan terhadap *perceived quality* dan *country of origin* berpengaruh signifikan terhadap minat beli melalui *perceived quality*. Sedangkan *country of origin* tidak berpengaruh terhadap minat beli.

**Kata Kunci :** *endorsement beauty vlogger*, *country of origin*, *perceived quality*, minat beli



Lampiran 8: Contoh Abstract (Skripsi)

**THE INFLUENCE OF ENDORSEMENT BEAUTY VLOGGERS, COUNTRY OF ORIGIN  
AND PERCEIVED QUALITY ON PURCHASE INTENTION MAYBELLINE COSMETIC  
MASCARA PRODUCTS  
(STUDY ON STUDENTS IN PURWOKERTO)**

Anggita Widianingsih<sup>1</sup>, Herni Justiana Astuti<sup>2</sup>, (examiner if any)

**ABSTRACT**

*The purpose of this study is to analyze the effect beauty vlogger endorsement, country of origin, and perceived quality towards purchasing intention. The questionnaire is used as a data collection tool. Purposive sampling method is used to select 90 samples with several predetermined criteria. Data analysis used was Structural Equation Modelling approach to Partial Least Square. The results of the study showed that beauty vlogger endorsement and perceived quality had a positive significant effect on purchasing intention, country of origin had a positive significant effect on perceived quality and country of origin had a significant effect on purchase intention with through of perceived quality. While country of origin has no effect on purchasing intention.*

**Keywords :** *beauty vlogger endorsement, country of origin, perceived quality, purchase intention*

**LAMPIRAN  
BUKU PANDUAN  
KARYA ILMIAH KONVERSI TESIS**

Lampiran 1: Contoh Halaman Sampul (Tesis)

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *E-LEARNING*  
UNTUK KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN BAHASA  
INDONESIA SISWA KELAS VIII DI SMP N 1 KALIBAGOR**  
(huruf kapital, 14 Calibri, bold, spasi 1)



**ARTIKEL HASIL PENELITIAN YANG DIPUBLIKASIKAN DALAM JURNAL NASIONAL  
YANG TERAKREDITASI MINIMAL TERINDEKS SINTA 3 ATAU JURNAL  
INTERNASIONAL MINIMAL TERINDEKS PADA DATABASE INTERNASIONAL  
DI LUAR SCOPUS ATAU CLARIVATE ANALYTICS WEB OF SCIENCE\*.**  
(huruf kapital, 14 Times New Roman, bold, spasi 1)

**AYU AFRIYANI  
1920104017**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN  
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2022**  
(huruf kapital, 14 Calibri, bold, spasi 1)

\* Karya konversi tesis disesuaikan dengan tipe karya ilmiah konversi tesis pada poin A

Lampiran 2: Contoh Halaman Judul (Tesis)

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *E-LEARNING*  
UNTUK KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN BAHASA  
INDONESIA SISWA KELAS VIII DI SMP N 1 KALIBAGOR**  
(huruf kapital, 14 Calibri, bold, spasi 1)



**ARTIKEL HASIL PENELITIAN YANG DIPUBLIKASIKAN DALAM JURNAL NASIONAL  
YANG TERAKREDITASI MINIMAL TERINDEKS SINTA 3 ATAU JURNAL  
INTERNASIONAL MINIMAL TERINDEKS PADA DATABASE INTERNASIONAL  
DI LUAR SCOPUS ATAU CLARIVATE ANALYTICS WEB OF SCIENCE\*.**  
(huruf kapital, 14 Calibri, bold, spasi 1)

diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Manajemen

**ANGGITA WIDIANINGSIH  
19000000111**

**AYU AFRIYANI  
1920104017**

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN  
BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
PROGRAM PASCASARJANA  
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH PURWOKERTO  
2022**  
(huruf kapital, 14 Calibri, bold, spasi 1)



Lampiran 3: Contoh LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH (Tesis)

**LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH**

Karya Ilmiah Konversi ke Tesis yang diajukan oleh:

Nama : Ayu Afriyani  
NIM : 1920104017  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia S-2  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Pengembangan Bhan Ajar *E-Learning* untuk Keterampilan Membaca Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII SMP N 1 Kalibagor

telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia S-2, Program Pascasarjana, Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

**DEWAN PENGUJI**

Penguji 1 : Dr. Furqanul Aziez, M.Pd. (tanda tangan)  
Penguji 2 : Prof. Dr. Sukirno, M.Pd. (tanda tangan)  
Penguji 3 : Dr. Kuntoro, M.Hum. (tanda tangan)

Ditetapkan di : Purwokerto  
Tanggal : 20 Juli 2022

Mengetahui: Direktur Program Pascasarjana  
Universitas Muhammadiyah Purwokerto

*tanda tangan*

Dr. Furqanul Aziez, M.Pd.  
NIP 1962110619891010

Lampiran 4: Contoh Halaman Pernyataan Orisinalitas (Tesis)

**HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ayu Afriyani  
NIM : 1920104017  
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia S-2  
Fakultas : Keguruan dan Ilmu Pendidikan  
Perguruan Tinggi : Universitas Muhammadiyah Purwokerto  
Judul : Pengembangan Bahan Ajar *E-Learning* untuk  
Keterampilan  
Membaca Bahasa Indonesia Siswa Kelas VIII SMP N  
1  
Kalibagor

menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa karya ilmiah konversi ke tesis ini adalah hasil karya saya dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar serta bukan hasil penjiplakan dari karya orang lain.

Demikian pernyataan ini saya buat dan apabila kelak dikemudian hari terbukti ada unsur penjiplakan, saya bersedia mempertanggungjawabkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku.

Purwokerto, 13 Juli 2022  
Yang membuat pernyataan,

*Materai*  
*Tanda tangan*

Ayu Afriyani

## Lampiran 5: Contoh Kata Pengantar (Tesis)

### KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, dapat menyelesaikan karya ilmiah konversi ke tesis ini dengan judul *PENGEMBANGAN BAHAN AJAR E-LEARNING UNTUK KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN BAHASA INDONESIA SISWA KELAS VIII DI SMP N 1 KALIBAGOR*. Penulisan karya ilmiah ke tesis ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia S-2 Program Pascasarjana Universitas Muhammadiyah Purwokerto.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan karya ilmiah konversi ke tesis ini, sangatlah sulit untuk menyelesaikan karya ilmiah konversi ke tesis ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Assoc. Prof. Dr. Jebul Suroso, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Purwokerto;
2. Dr. Furqanul Aziez, M.Pd. selaku Direktur Program Pascasarjana yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan karya ilmiah konversi ke Tesis;
3. Dr. Kuntoro, M.Hum. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia S-2 yang telah memberi berbagai informasi dan bimbingan tentang tata laksana penyusunan karya ilmiah konversi ke tesis;
4. Prof. Dr. Sukirno, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan dalam penyusunan karya ilmiah konversi ke tesis ini;
5. Bapak dan ibu serta saudara tercinta yang telah memberikan bantuan dan dukungan baik material maupun moral.

Akhir kata, semoga Allah SWT memberikan balasan atas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga karya ilmiah konversi ke tesis ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu. Aamiin.

Purwokerto, 13 Juli 2022

Penulis



Lampiran 6: Contoh Daftar Isi (Tesis)

**DAFTAR ISI**

HALAMAN JUDUL .....	i
LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH.....	iv
ABSTRAK .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR LAMPIRAN.....	vii
KARYA ILMIAH LAMPIRAN (Disesuaikan dengan jenis karya ilmiah pada tabel 13)	

Lampiran 7: Contoh Abstrak (Tesis)

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR *E-LEARNING*  
UNTUK KETERAMPILAN MEMBACA PEMAHAMAN BAHASA  
INDONESIA SISWA KELAS VIII DI SMP N 1 KALIBAGOR**

Ayu Afriyani<sup>1</sup>,(penguji jika ada)

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian pengembangan yang bertujuan mengembangkan bahan ajar e-learning untuk keterampilan membaca pemahaman Bahasa Indonesia peserta didik SMP kelas VIII. Metode dalam pengembangan ini menggunakan model pengembangan ADDIE yaitu: *Analysis* (analisis), *Design* (perancangan), *Develop* (pengembangan), *Implementasi* (penerapan), dan *Evaluation* (penilaian). Subjek penelitian ini adalah peserta didik SMP N 1 Kalibagor kelas VIII. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini yaitu wawancara dan angket berupa angket kebutuhan guru dan peserta didik, angket penilaian materi dan media serta angket respon peserta didik untuk mengukur kelayakan produk. Pada uji kelayakan produk yang diikuti oleh 50 peserta didik dari kelas VIII SMP N 1 Kalibagor diperoleh skor pada masing-masing aspek. Pada aspek penyajian materi mendapatkan nilai rata-rata akhir sebesar 3,58 dengan kriteria layak. Pada aspek penggunaan mendapatkan nilai rata-rata akhir sebesar 3,63 dengan kriteria layak. Pada aspek tampilan mendapatkan nilai rata-rata akhir sebesar 3,56 dengan kriteria layak. Adapun aspek kebahasaan mendapatkan nilai rata-rata akhir 3,61 dengan kriteria layak dan untuk reaksi pemakaian mendapatkan nilai rata-rata akhir sebesar 3,62 dengan kriteria layak. Berdasarkan hasil tersebut dapat disimpulkan bahwa bahan ajar *e-learning* untuk keterampilan membaca pemahaman Bahasa Indonesia layak untuk digunakan sebagai alat abntu proses pembelajaran.

**Kata Kunci :** ADDIE, Bahan Ajar, *E-Learning*

Lampiran 8: Contoh Abstract (Tesis)

**DEVELOPING E-LEARNING TEACHING MATERIALS FOR READING  
COMPREHENSION SKILLS OF INDONESIAN FOR EIGHT GRADE STUDENTS AT  
SMP N 1 KALIBAGOR**

Ayu Afriyani<sup>1</sup> (examiner if any)

**ABSTRACT**

*This was a development research that aimed to develop e-learning teaching materials for students' reading comprehension skills in Indonesian for eight grade students of Junior High School. The Method used the ADDIE development model, namely: Analysis, Design, Develop, Implementation, and Evaluation. The subjects of this study were eight grade students of SMP N 1 Kalibagor. The instruments used in this study were interviews and questionnaires on the needs of teachers and students and on the assessment of materials and media by experts to measure the validity of the material and media as well as a student response questionnaire to measure the feasibility of the product. In the product feasibility test, which was attended by 50 students from the eight grade of SMP N 1 Kalibagor, scores were obtained for each aspect. In the aspect of presenting the material, the final average score is 3,58 with feasible criteria. In the aspect of use, the final average score is 3,63 with feasible criteria. In the aspect of appearance, the final average score is 3,56 with feasible criteria. The linguistic aspect gets average value of 3,62 with feasible criteria. Based on these results, it can be concluded that e-learning teaching materials for reading comprehension skills in Indonesian are feasible to be used as a tool for the learning process.*

**Keywords :** ADDIE, Teaching Materials, E-Learning